127

Nr. 1771.

Sr. Kaiserlichen Hoheit dem Grossfürsten

Sergei Michailowitsch.

ehrfürchtsvoll gewidmet.

Sechs Salonstücke

für

Flöte und Klavier

von

ERNESTO KÖHLER.

OP. 60.

N°1. Romance .... Pr. M. 1,20.
N°2. Gavotte .... „ „ 1,50.
N°3 Souvenir Russe .... „ „ 1,50.
N°4. Rejouissance .... „ „ 1,80.
N°5. Meditation .... „ „ 1,20.
N°6. Danse des Marionettes .... „ „ 1,80.

Verlag von

Jul. Heinr. Zimmermann
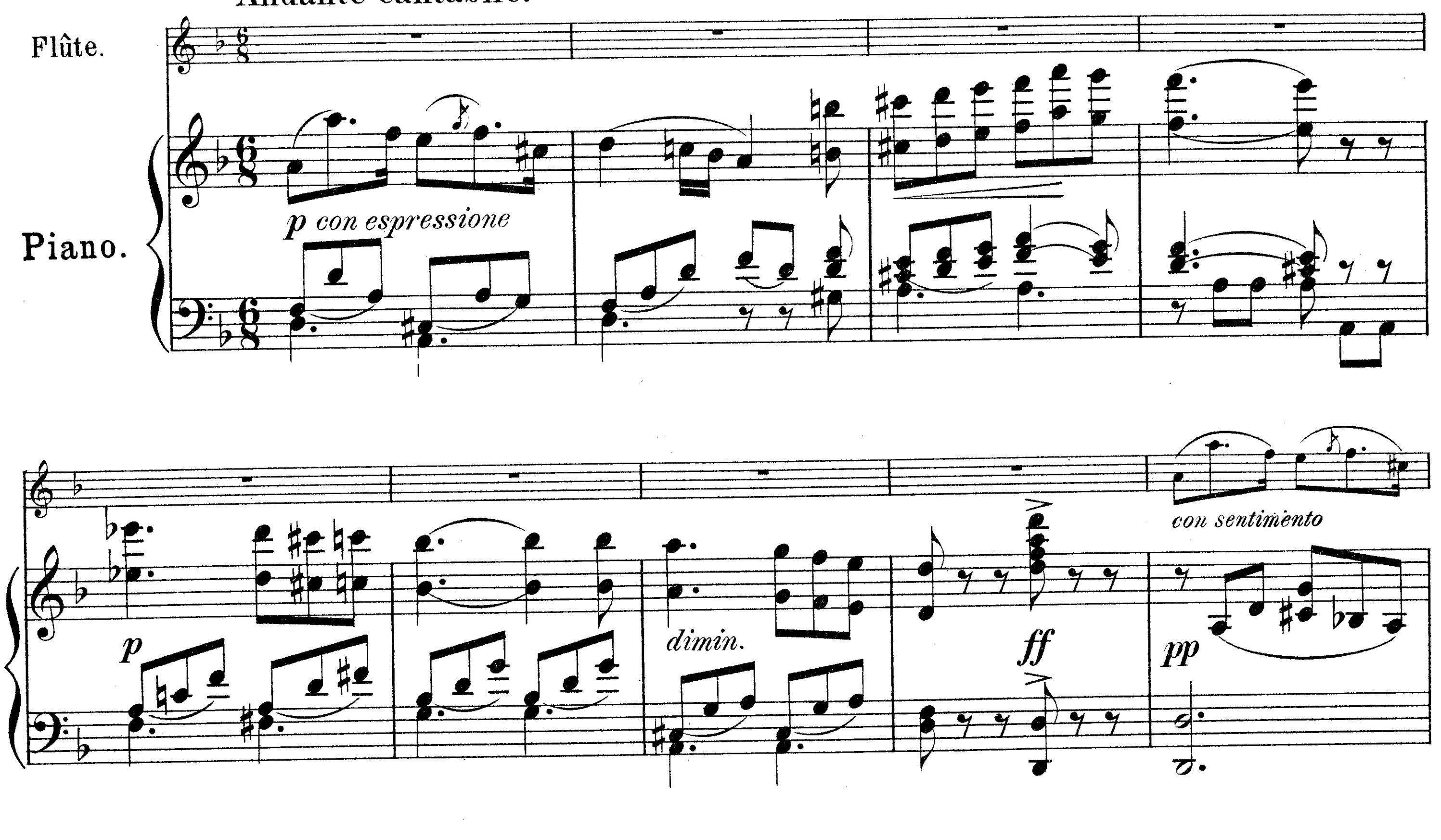
LEIPZIG, ST PETERSBURG, MOSKAU.

Lit. v. C. G. Röder, Leipzig.
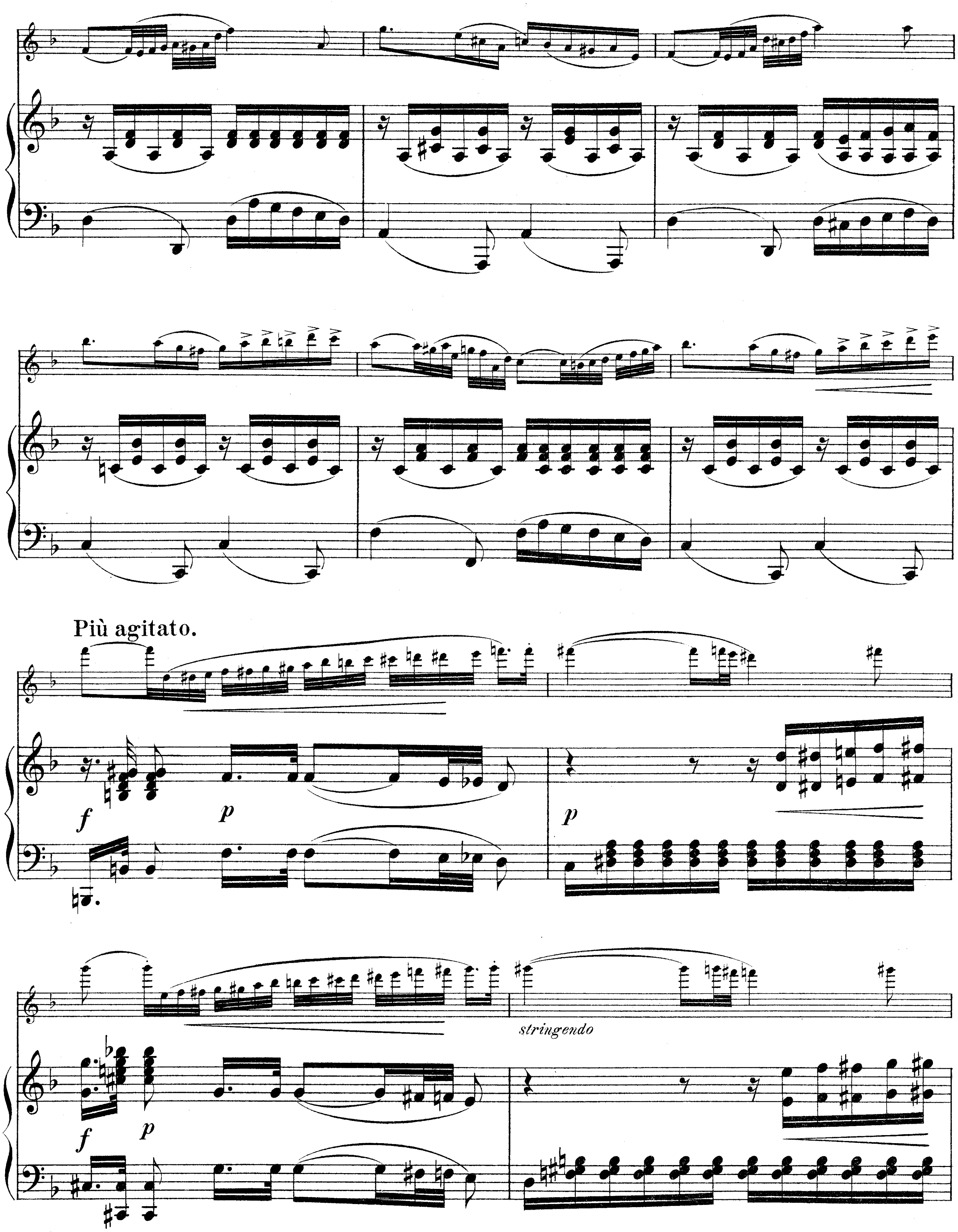
No. 1. Romance.
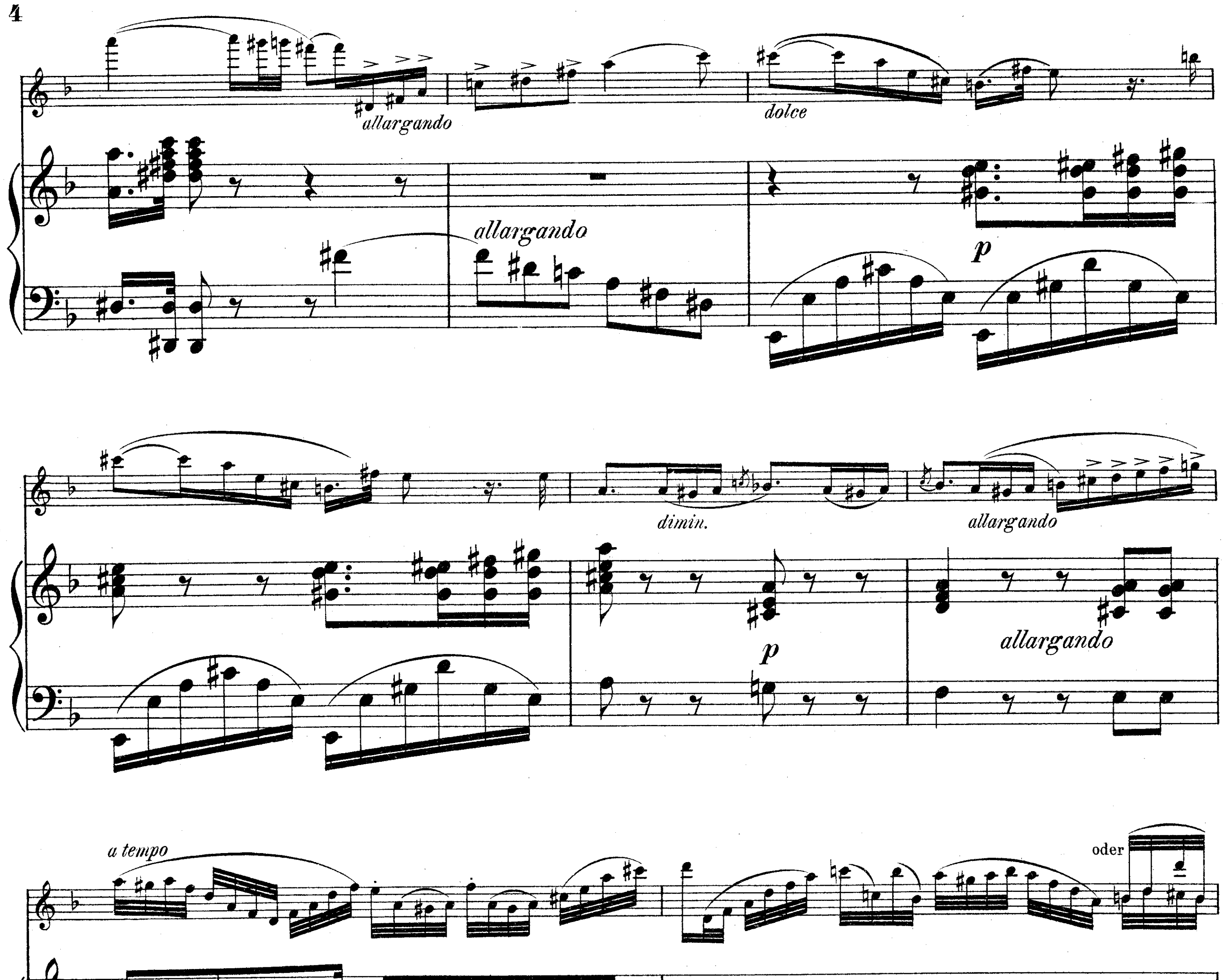
Ernesto Köhler, Op. 60.
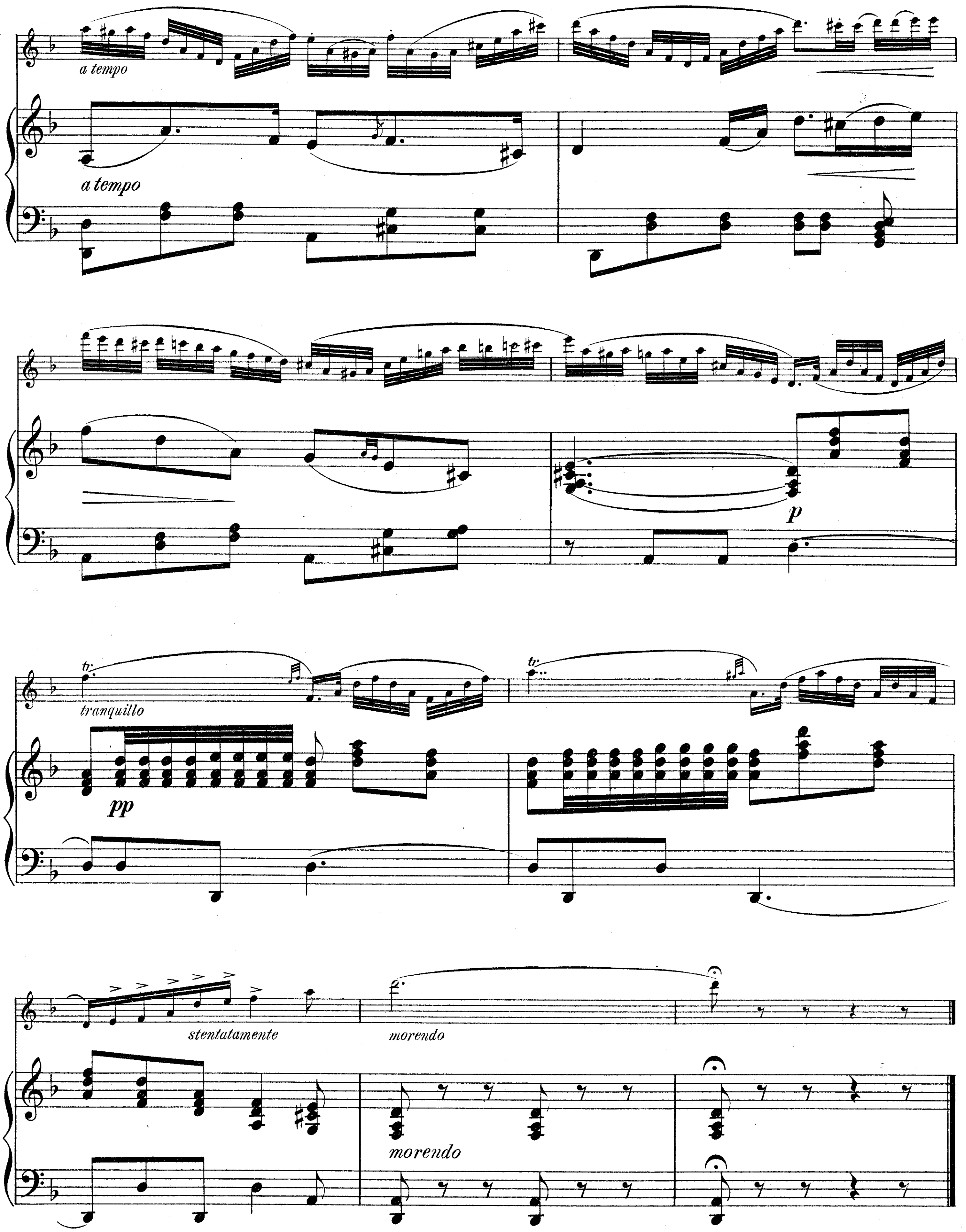
Andante cantabile.



Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.


Più agitato.
f
p
p
f
p
stringendo


allargando
dolce
allargando
p
dimin.
allargando
p
allargando
a tempo
oder
a tempo
rit.
rit.


a tempo
a tempo
p
tranquillo
pp
stentatamente
morendo
morendo

Neue Klaviermusik

aus dem Verlage

JUL. HEINR. ZIMMERMANN in LEIPZIG, ST. PETERSBURG, MOSKAU.

Klavier 2händig.

Artemieff. Potpourri über russische Zigeunerlieder. Billige Ausgabe 1.—

Bach, J. S., 4 Fugen aus d. Wohltemperirten Klavier durch Farben analytisch dargestellt, mit beigefügter harmonischer Structur, zum Gebrauch in Musikschulen und zur Selbstbelehrung. Herausgegeben und erklärt von Bernhard Boekelman.
Vol. I. No. 3. Des dur. No. 4. Cis moll. No. 10. E moll.
Vol. II. No. 7. Es dur. Preis jeder Fuge à 1.50

Bensch, Albert, Op. 20. Concert-Etude 1.50
— Op. 21. Gavotte . . . . 1.—
— Op. 22. I. Mazurka . . . . 1.—
— Op. 23. Polka-Mazurka 1.20
— Op. 24. II. Mazurka 1.20
— Op. 25. Wiegenlied . . . . —.60

Der kleine Rubinstein. 70 ganz leichte und schwerere, ernste u. heitere Stücke zur Freude u. Ermunterung junger Klavierspieler. Bestes Hülfsbuch zu jeder Klavierschule. 100 Seiten, mit Fingersatz. Zusammengestellt von Ferd. Friedrich. Billige Ausgabe gebund. 2.—
— Prachtausgabe, elegant gebunden . . . 3.—

Eilenberg, Rich., Op. 119. Beliebte Salonstücke.
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1.20
„ 2. Die Nachtigall u. die Frösche 1.20
„ 3. Ein Waldkonzert . . —.80
No. 4. Musizier. Zigeuner . 1.20
„ 5. Mückentanz . . . 1.20
„ 6. Schmiedeliedchen . 1.—
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . 1.50

Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche und beliebte Salonstücke in 1 Hefte . . 3.—
— — in elegantem Einband . . . . . . 5.—

Fliege, Hermann, Op. 291. Die Spieluhr. Pizzicato-Gavotte . . . . —.75

Franck, Richard, Op. 16. Variationen über ein Original-Thema 1.80
— Op. 17. Menuett und Mazurka 1.80

Fridmann, A., Valse du Ballet „Les espiègleries de l'Amour 1.50

Kapry, J., Zigeuner-Walzer: Trinke, liebe, scherze 1.—

Keyll, B. F., Op. 43. Holde Mädchenträume. Gavotte mit Text. ad. lib. 1.20
— — Erleichterte Ausgabe ohne Text . . 1.20
— Op. 58. Der Sennerin Morgengruss. Allerliebstes Salonstück 1.20
— Op. 66. n' Sträusschen gefällig? Bluette . . 1.—

Laub, Vàsa, Op. 18. Die goldene Kinderzeit. 10 Charakterstücke mittlerer Schwierigkeit. Reizende Vortragsstücke. Billige Ausgabe. Heft 1, 2 . . . . . à 1.—

Lechner, Otto, Erinnerung an Christine Nilsson . 1.—

Lvoff, A., Russische Nationalhymne . . . . . —.50

Nagel, J., Op. 90. Dankgebet . . . . —.60

v. Oppel, A., Ständchen . . . . 1.—
— — Romanze . . . . 1.—
— — Poesie-Walzer 1.50

Prigoschi, A., Sag' weshalb du mich liebst. Zigeuner-Walzer . . . . 1.—

Reinecke, Carl, Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. . . . . 1.—
— Der Gouverneur von Tours. Komische Oper. Vollständiger Klavier-Auszug. 8° . . 4.50
— — — in elegantem Einband . . . . . 6.—
Ouverture . . . . . . 2.—
Vorspiel zum 2. Akt . . 1.20
Potpourri No. I. II . . à 2.—
Ballet-Einlage:
Polonaise 1.20
Ländler . . . . 1.—
Quadrille à la cour . . . 1.50
Walzer . . . . 1.—
Menuett . . . . —.60
Galopp . . . . —.60

Reinecke, Carl, Op. 184. Auf hohen Befehl. Komische Oper.
Potpourri 1.50
Gavotte und Pastorale zum Konzertvortrag bearbeitet vom Komponisten . . . 1.50
Preislied . . . . 1.—
Es geht ein Schelm durch alle Land . . . . . . 1.—
Marsch und Balletmusik . 1.50

Reinecke, Carl, Op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken für Klavier zu 2 Händen.
Inhalt:
1. Kindesträume . . . . 1.—
2. Spiel und Tanz . . . 1.—
3. In Grossmutters Stübchen . . . . . 1.—
4. Rüstiges Schaffen . . 1.—
5. In der Kirche . . . —.80
6. Hinaus in die Welt . . —.80
7. „Schöne Maienacht, wo die Liebe wacht“ . . —.80
8. Hochzeitszug . . . . —.80
9. Des Hauses Weihe . . 1.—
10. Stilles Glück . . . . —.80
11. Trübe Tage . . . . . —.80
12. Trost . . . . —.60
13. Geburtstagsmarsch . . —.80
14. Im Silberkranze . . . —.80
15. Abendsonne . . . . —.80
16. Ad astra . . . . . . —.80
Preis komplett 2 Hefte à 3.—
Eleg. geb. in 1 Bande . . 8.—
Verbindender Text gratis.

Reinecke, Carl, Die ersten Vorspielstückchen. Im Umfange von 5 Tönen . . . . . . 2.—
— Lieblingsmelodien. Im Umfange von 5 Tönen 2.—
— Kinderlieder-Album. 15 neue leichte Kinderlieder 2.—
— Stimmen der Völker. Nationallieder und Tänze aller Völker . . . . Teil I 2.—
— Stimmen der Völker . . . . . . Teil II 2.—
— Musikalische Märchen . . . . 2.—
— Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etuden 2.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I 2.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II 2.—
— Die ersten Vorspielstückchen / — Lieblingsmelodien / — Kinderlieder-Album . . . in elegantem Einband 6.—
— Stimmen der Völker. Teil I / — Stimmen der Völker. Teil II / — Musikalische Märchen . . . in elegantem Einband 6.—
— Was alles die Töne erzählen / — Kindermaskenball Teil I / — Kindermaskenball Teil II . . . in elegantem Einband 6.—

Renner, J. Louis, Op. 11a. Zum Angedenken. Lied ohne Worte . . . . —.75

Rosenberg, A., Op. 28. Mondschein. Gavotte . —.75

Schäfer, Alexander, Op. 18. Silhouettes. Neuf portraits en musicaux miniat. Heft 1, 2 à 1.— Sehr hübsche Vortragsstücke.

Schumann, Rob., Op. 49 No. 1. Die beiden Grenadiere. Transcription mit unterlegtem Text von Ferd. Friedrich . . . . —.50

Sebek, Gabriel, Op. 26. Potpourri über Bulgar. Volkslieder. Billige Ausgabe . . . 1.—

Vogel, Bernhard, Op. 32. Den Manen Richard Wagner's. Trauermarsch auf den Tod des Meisters . . . . 1.—
— Op. 34. Lutherscenen. Ein musikalisches Erbauungsbuch in 14 Charakterstücken 1.—
— Op. 34a. Ein' feste Burg ist unser Gott. Luther-Choral . . . . —.50

Will, Johannes, Op. 3. Kameruner Wachtparade im Vorüberziehen 1.20

Tänze und Märsche.

Antonowitsch, Die schöne Russin. Mazurka . . —.50

Becker, P., Mir komm'n se nich. Humoristischer Marsch mit Text . . . . 1.—

Ducommun, L., Op. 189. Die Liliputaner. Polka —.75

Eilenberg, Rich., Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1.20
— Op. 119, No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1.50

Fliege, Herm., Op. 289. Im Arm der Liebe. Walzer 1.50
— Op. 290. Hofball. Polka . . . . —.75
— Op. 293. Grossfürst Michael Michailowitsch-Defilier-Marsch . . . . —.75

Fridmann, A., Valse du Ballet „Les espiègleries de l'Amour“ 1.50

Gerchen, Jul., Op. 23. Süsses Geheimniss. Walzer 1.50
— Op. 25. Armenischer Walzer (Verlorenes Glück) 1.50

Kapry, J., Zigeunerwalzer: Trinke, liebe, scherze 1.—

Keyll, B. F., Op. 38. Ach die Tournure. Polka 1.—
— Op. 39. Neuer Schunkelwalzer . . . . . . 1.—
— Op. 40. Elektrische Schnellpolka. (Galopp) . —.75
— Op. 41. Kamerun-Quadrille nach dem beliebten Couplet „Nach Afrika, nach Kamerun“ 1.—
— Op. 42. Weisst du noch. Polka-Mazurka . . —.75
— Op. 44. Zwirn-Polka . . . . 1.—
— Op. 48. Ubi bene ibi patria. Walzer . . 1.50
— Op. 50. Flottenwalzer 1.50
— Op. 54. Gertruden Walzer 1.50
— Op. 56. Mach mir keine Wippchen vor. Polka 1.—
— Op. 60. Der Herzeroberer. Walzer . . . 1.50
— Op. 63. Jubelwalzer. Dicht. v. Ed. Bormann 1.20
— Op. 74. Leipziger Lerchen. Walzer . . . 1.50

Kietzer, Robert, Op. 60. Konferenz-Quadrille über National-Melodien der 6 Grossmächte.
1) England; 2) Russland; 3) Frankreich; 4) Italien; 5) Oesterreich-Ungarn; 6) Deutschland.
— Op. 61. Papageno-Polka . . . . —.75
— Op. 62. Russischer Militär-Marsch . . . . —.75
— Op. 63. Russische Militär-Quadrille . . . . 1.—
1) Kavallerie; 2) Infanterie; 3) Artillerie; 4) Jäger; 5) Pioniere; 6) Das Ganze.
— Op. 64. Weihnachts-Polka. Prosit Fest! . . —.75

Metzdorff, Arthur, Op. 4. Mein Ideal. Konzert-Tanz-Polka . . . . —.60

Nikolaieff, D., Kamerun-Polka m. 14 humoristischen Versen ad libitum . . . . 1.—

Oppel, A. v., Poesie-Walzer 1.50

Preusse, Rob., Moltke-Marsch . . . . 1.—

Prigoschi, A., Sag' weshalb du mich liebst. Zigeunerwalzer . . . . 1.—

Reinbold, H., Op. 204. Zaritza-Mazurka . . . —.60
— Op. 205. Grand bal Mazurka . . . . . . —.60
— Op. 207. Hänschens und Gretchens erster Maskenball. Album von 6 leichten Tänzen für unsere Kleinen. Billige Ausg. kompl. 1.50
No. 1. Gärtnerbursche und Blumenmädchen. Walzer . . . . —.75
„ 2. Hirt und Hirtin. Quadrille . . . . 1.—
No. 3. Prinz von Arkadien. Polka-Mazurka . . —.50
„ 4. Hanswurst. Polka . —.50
„ 5. Pole u. Polin. Mazur. —.50
„ 6. Kehraus. Galopp . —.50

Reinecke, Carl, Der Gouverneur von Tours.
Ballet-Einlage:
Polonaise 1.20
Ländler . . . . 1.—
Quadrille à la cour . . 1.50
Walzer . . . . 1.—
Menuett . . . . —.60
Galopp . . . . —.60

Rosenberg, A., Op. 29. Die Cameliendame. Walzer 1.—

Schmidt, Paul, Op. 10. Deutscher Turner-Reigen-Marsch . . . . —.50

Sebek, Gabriel, Op. 29. Bulgarischer Kriegsmarsch —.75
— Op. 30. Schumi Maritza-Marsch mit der bulgarischen Volkshymne . . . . —.75

Vörös, Miska, Op. 28. Auf der Botschaft. Walzer 1.50

Walter, H., Op. 12. Liebe, Lust und Leben. Walzer 1.50

Winterling, W., Op. 3. Die Kameruner Wachtparade Coupletmarsch mit 7 humorist. Versen 1.20

Klavier 4händig.

Eilenberg, Rich., Op. 119. Neue beliebte Salonstücke
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1.50
„ 2. Die Nachtigall u. die Frösche 1.50
„ 3. Ein Waldkonzert . . 1.—
No. 4. Musizier. Zigeuner . 1.50
„ 5. Mückentanz . . . 1.50
„ 6. Schmiedeliedchen . 1.30
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . 1.50

Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche und beliebte Salonstücke in 1 Hefte . . 4.—
— — in elegantem Einband . . . . . . 6.—

Heidrich, Max, Op. 26. Echo aus den Liedern der russisch. Vokal-Kapelle v. Slav. d'Agreneff 2.50

Kapry, J., Op. 45. Danses Orientales. Heft 1, 2 à 2.—

Lvoff, A., Russische Nationalhymne . . . . . —.50

Reinecke, Carl, Der Gouverneurs von Tours. Komische Oper.
Ouverture . . . . . 3.—
Vorspiel zum 2. Akt . . 1.20
Potpourri No. I. II . . à 3.—
Ballet-Einlage:
Polonaise 1.20
Ländler 1.20
Quadrille à la cour . . . 2.—
Walzer 1.20
Menuett . . . . —.60
Galopp . . . . 1.—

Reinecke, Carl, Op. 184. Auf hohen Befehl. Komische Oper.
Ouverture . . . . . . 2.—
Balletmusik . . . . . 2.—
Festlicher Marsch . . . 1.—
Vorspiel zum 2. Akt . . . 1.—

Reinecke, Carl, Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 1.50
— Op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Cyklus von 16 Fantasiestücken für Klavier zu 4 Händen.
1. Kindesträume 1.30
2. Spiel und Tanz . . . 1.30
3. In Grossmutters Stübchen 1.30
4. Rüstiges Schaffen . . 1.30
5. In der Kirche . . . . 1.—
6. Hinaus in die Welt . . 1.30
7. „Schöne Maienacht, wo die Liebe wacht“ . . 1.—
8. Hochzeitszug . . . . 1.—
9. Des Hauses Weihe . . 1.50
10. Stilles Glück . . . . 1.—
11. Trübe Tage . . . . . 1.—
12. Trost . . . . 1.—
13. Geburtstagsmarsch . . 1.—
14. Im Silberkranze . . . 1.—
15. Abendsonne . . . . 1.—
16. Ad astra . . . . . . 1.—
Preis komplett 2 Hefte . à 4.—
Eleg. geb. in 1 Bande . . 10.—

Reinecke, Carl, Die ersten Vorspielstückchen. Im Umfange von 5 Tönen . . . . . . 3.—
— Lieblingsmelodien. Im Umfange von 5 Tönen 3.—
— Kinderlieder-Album. 15 neue leichte Kinderlieder 3.—
— Stimmen der Völker . . . . Teil I 3.—
— Stimmen der Völker . . . . Teil II 3.—
— Musikalische Märchen . . . . 3.—
— Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etuden 3.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I 3.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II 3.—
— Die ersten Vorspielstückchen / — Lieblingsmelodien / — Kinderlieder-Album . . . in elegantem Einband 9.—
— Stimmen der Völker. Teil I / — Stimmen der Völker. Teil II / — Musikalische Märchen . . . in elegantem Einband 9.—
— Was alles die Töne erzählen / — Kindermaskenball. Teil I / — Kindermaskenball. Teil II . . . in elegantem Einband 9.—

Vogel, Bernhard, Op. 32. Den Manen Richard Wagner's. Trauermarsch auf den Tod des Meisters 1.50
— Op. 34a. Ein' feste Burg ist unser Gott . . . 1.—

F. M. Geidel, Leipzig.